OUNDLE

School

2016 Academic Scholarship

# French

Time Allowed: **1 hour and 30 minutes**

**A bilingual dictionary may be used**

You should attempt all three sections.

Answer all sections on the paper provided.

Section 1 (30 marks)

Read the following passage carefully about the differing views that Boys and Girls have about relationships and answer IN ENGLISH the questions which follow it. Your answers need not be in the form of complete sentences but must contain all relevant information.

## Le démonte clichés

**Deux salles de cours: l'une avec des filles, l'autre avec des garçons. Et face à eux: un gros cliché.**

# « Les filles sont-elles plus romantiques ? »



### Ce qu'en disent les garçons

**Bastien:** Chez les garçons, il n'y a pas trop de romantisme. Les filles sont dans leur délire du prince charmant, nous, on veut juste être tranquilles. On ne veut pas se prendre la tête, on ne veut pas offrir des fleurs – surtout qu'on n'a pas trop d'argent! Être amoureux, c'est un peu perché. Un gars qui parle de sa copine en disant «c'est ma princesse», ça semble bizarre…

**Jules:** Il faut déjà aimer quelqu'un pour être romantique, et ce n'est pas courant à notre âge. Avec les hormones, on a beaucoup de désir, mais pas tellement d'amour. Pour être romantique, ça demande de rester longtemps avec une fille. Aujourd'hui les couples qui durent plus de cinq mois, c'est fort.

**Marc:** C'est un truc qu'on voit dans les films: écrire des lettres, offrir des cadeaux… Moi, j'aime bien. Il y a des films romantiques sympas. Comme *Breakfast at Tiffany's*. L'histoire est bizarre, la fille un peu folle, fantasque. Mais tout semble bien se passer, c'est simple, c'est une vision du monde assez belle. Elle finit avec le garçon à la fin.

**Bastien:** C'est sûr qu'en regardant *Notting Hill*, tu te dis: «Ouah, la chance!», t'aimerais bien vivre ça. J'aimerais bien tomber amoureux. Ne plus s'intéresser aux autres filles, ça semble être une libération. Mais les comédies romantiques, ce n'est pas ce que je regarde spontanément. Je préfère mater des séries comme *Game of Thrones*.

**Yannick:** C'est difficile d'assumer le romantisme devant ses amis. On va se faire vanner par les potes. Du coup, avec eux, il faut plutôt affirmer notre virilité, cacher notre romantisme, nos envies de petit couple. Et même si on peut l'être dans l'intimité avec une fille, comme tout le reste du temps, il faut jouer les durs, notre romantisme s'atténue peu à peu.



### Ce qu'en disent les filles

**Louane:** Être romantique, c'est avoir des petites attentions, faire des câlins, des bisous, dire: «Je t'aime», donner un surnom… Mais attention, si une fille dit: «Mon amour», elle peut aussi bien s'adresser à son copain qu'à sa meilleure amie… tandis qu'un garçon ne le dira qu'à la fille qu'il aime.

**Déborah:** Moi, je ne me considère pas comme romantique, je ne suis pas en quête d'un petit ami, je trouve que ça fait faux d'offrir des fleurs. La vie, ce n'est pas un film. On n'est pas dans *Nos étoiles contraires!*

**Kelly:** Disons que j'ai l'impression qu'on est romantiques dans nos pensées, mais moins quand on est dans une relation. Ça me semble abstrait chez les filles, plus physique chez les garçons. Les filles rêvent au prince charmant mais sont plus réservées dans la réalité. Dans l'idée, on est romantiques mais quand ça arrive, on n'est plus là.

**Valentine:** Il faut prendre en compte plusieurs paramètres. Si on aime, on est plus romantique et je pense que c'est pareil chez les filles et les garçons. Je vois une différence chez les garçons: les célibataires ne sont pas du tout romantiques, mais ceux qui sont en couple ont des attentions qu'on retrouve dans les films romantiques, comme emmener leur copine au parc…

**Jade:** Houla! Ça, ça fait plus bizarre que romantique! Moi, je pense qu'on peut être célibataire et romantique… avec la personne qu'on convoite. En faisant tout pour s'approcher d'elle, en essayant d'avoir de plus en plus de points communs, en apprenant la même langue qu'elle. Ça m'est déjà arrivé. Et puis on ne sait pas forcément si un garçon est romantique. Il peut montrer cette facette à sa petite amie et ne rien laisser paraître à l'extérieur…

1 According to Bastien, what do boys want to do? (1 mark)

2 Why isn't he keen to buy flowers? (1 mark)

3 What are Jules' two definitions of being 'romantic'? (2 marks)

4 How does Marc describe the girl in *Breakfast at Tiffany's*? (2 marks)

5 What happens at the end of the film? (1 mark)

6 According to Yannick, how do boys behave in front of their mates? (2 marks)

7 Is Deborah a female stereotype? Justify your answer. (2 marks)

8 What do you think *Nos étoiles contraires* is? (1 mark)

9 When, according to Kelly, are girls at their most romantic? (2 marks)

10 Which cliché of romantic films does Valentine mention? (1 mark)

11 Which three things does Jade suggest that boys could do to be romantic when they like a girl? (3 marks)

12-16 Who says that;

12 Boys like to look 'tough'? (1 mark)

13 She is not keen on sending flowers? (1 mark)

14 You have to take many factors into consideration? (1 mark)

15 He would like to fall in love? (1 mark)

16 Single people are not romantic at all (1 mark)

17-20 Find the EXACT French in the text for;

17 But everything seems to go well (1 mark)

18 I'm not looking for a boyfriend (1 mark)

19 That's not common at our age (1 mark)

20 That has happened to me already (1 mark)

Translate into English;

21 *J'ai l'impression que les garçons ne s'intéressent que rarement aux filles à cet âge-là!* *(3 marks)*

Section 2 (25 marks)

In the following passage a number of words have been omitted. For each gap/number write **ONE SINGLE** French word which makes sense in the context. Note that in some cases there is only one possible word, but in other cases there are several possibilities, of which any one will be accepted.

Je viens de (1) deux mois dans une école française tout près de Perpignan où j'ai (2) vraiment goûter la (3) culturelle du pays pour la (4) fois. J'ai appris quelque chose d'utile (5) les jours et après (6) resté là-bas pendant tout l'été j'arrive maintenant à (7) français comme ma (8) maternelle. Pourtant, je trouve la grammaire très compliquée et quelquefois ça me fait (9) de frustration si je ne comprends pas.

Il n'y avait qu'un (10) problème – je détestais mon prof principal et je me suis disputé avec (11) un jour. Il me forçait à (12) ma chambre (13) matin – quelle barbe !! Une fois, complètement énervé, je suis (14) pour (15) dire de me laisser tranquille mais c'était une perte de (16) et il m'a crié dessus encore plus fort avant de me (17) une heure de retenue après les cours.

L'ambiance au bord (18) la mer était relaxante mais une fois, j'ai passé trop (19) temps (20) soleil et je n'ai pas bu (21) d'eau. Par conséquent je suis allé (22) un médecin (23) n'avait pas de sympathie du tout pour moi. Selon moi, les médecins devraient (24) beaucoup plus gentils mais lui, il me donnait l'impression qu'il n'aimait (25) ……

Section 3 (20 marks)

Write approximately 150 words in French on **ONE** of the following subjects. Note that you will gain nothing by writing more than the number of words required. Your work will be judged on its relevance, accuracy and the variety of vocabulary and structures used. Make sure that what you write is **relevant to the specific task and/or the images supplied and NOT a pre-learnt essay**. Please write on alternate lines.

EITHER: 1) Imagine you are the narrator of the passage in Section 2. Continue the account from the point reached, describing what you did and what happened to you while you were in France.

OR 2) Imagine that you are one of the characters in the picture story below. Recount the events, **which happened in the past, using the appropriate tense(s).**

